



Moustique

Date : 04/07/2018

Page : 48-50

Periodicity : Weekly

Journalist : Russon, Eric

Circulation : 63423

Audience : 274700

Size : 1298 cm²



BelgaImage

Un festival, des estivaux



Texte:
Éric Russon

Avec les vacances s'installe une manière différente de "consommer" du théâtre. Plus libre et plus curieuse. Plus cool et plus relax. Ça bouge pas mal dans le petit monde des festivals d'été. Suivez le guide.



Sebastien Fernandez

Caligula à Villers

Une des surprises de l'été: *Caligula* d'Albert Camus à Villers-la-Ville. La vieille abbaye a servi d'écrin à un théâtre épique et souvent adapté d'œuvres littéraires (*Le nom de la rose*, *Pinocchio*, *Le capitaine Fracasse*). Pour le producteur Patrick De Longrée, il y a donc une prise de risque: "C'est la volonté d'un retour à une vraie diversité. Quand on survole les premières années de Villers, on voit des alternances avec des textes plus difficiles. Ces dernières années, on était dans le théâtre populaire attendu. Il m'a donc semblé important de revenir à une alternance".

Si le public de Villers est attiré par les œuvres programmées, il pourrait aussi l'être cette année par la distribution: le metteur en scène Georges Lini et Itsik Elbaz, (photo) qui endosse le rôle-titre, qui révéla Gérard Philippe lors de sa création en 1945, ont un public qui les suit. "L'œuvre est interpellante, ce sera très contemporain. Alors ça passe ou ça casse, mais il risque de se passer quelque chose", explique De Longrée.

Pour Georges Lini, c'était un rêve de monter un projet à Villers. Mais pas à n'importe quel prix: "J'essaie de proposer un contraste entre un texte contemporain et la majestuosité du décor. Et d'éviter le déjà vu. Ce qui m'intéresse, c'est la recherche de la beauté. La majestuosité de ces ruines, le travail scénographique devraient apporter cette chose-là. Mais ce n'est pas du théâtre élitiste".

CALIGULA, du 17/7 au 11/8. Villers-la-Ville.
www.deldiffusion.be

Royal Festival

Créé en 1959, le Festival de théâtre de Spa devient le Royal Festival. Une manière pour Axel De Booseré, nouveau directeur, de faire évoluer l'institution. "L'idée n'est pas de renouveler le festival mais de l'élargir, explique-t-il. Il y a un public d'habitues au festival de Spa et ça restera leur festival. Mais on souhaite s'ouvrir à d'autres publics, à des spectacles plus diversifiés."

La programmation aligne une dizaine de pièces parmi les meilleures de ces derniers mois (*Cherche l'amour*, *L'avenir dure longtemps*, *Moutoufs*), mais s'ouvre à la danse (*S620* de Claudio Bernardo), au théâtre de marionnettes (*Soleil couchant* d'Alain Moreau), à l'humour (Manon Lepomme), au théâtre jeune public (*Baby Macbeth* d'Agnès Limbos) et même au cabaret (Peggy Lee Cooper).

Maîtres mots de cette première édition new-look? Joyeux grand bazar! Emblématique de cette philosophie, *Deadtown* des Frères Forman (et fils de Milos) mélange cirque, danse et cinéma. Quant à *Juke-Box Opéra* de Paul Pourveur et Julie Mossay, mis en scène par Axel De Booseré himself, il raconte "le parcours d'une jeune chanteuse lyrique depuis la friterie familiale jusqu'aux plus grandes scènes d'opéra; un voyage entre la musique de variétés jusqu'à de grands arias d'opéra".

ROYAL FESTIVAL, du 8 au 19/8. Spa.
www.royalfestival.be



Être belge d'origine marocaine, c'est *Moutoufs*.



D.R.

Chassepierre

Fort de sa réputation de festival des arts de la rue le plus connu d'Europe, Chassepierre accueille cette année une soixantaine de compagnies de France, d'Espagne, des Pays-Bas et de Belgique. La thématique? "Libres délires". Cirque, danse, théâtre d'objets, poésie, ou déambulations, les artistes présents à Chassepierre invitent à la découverte de l'autre. Tels Les Veilleurs qui attirent les spectateurs autour de leur "Vélo-Lavabo" pour leur laver les mains! Les cuisto-tragi-comédiens de la C^{ie} Azimuts marient classiques du répertoire et... cuisine. Voyages dans le temps (avec le plus petit théâtre à l'italienne d'Europe), dans l'histoire (avec un *Germinal* revisité), dans les fonds marins (avec *L'imaginarium du capitaine Gustave II*), les spectacles de Chassepierre réussissent à nous plonger dans des folies poétiques qui nous ramènent à nos préoccupations quotidiennes et aux grands sujets qui secouent notre monde.

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE LA RUE DE CHASSEPIERRE, les 18 et 19/8.

www.chassepierre.be

Avignon, Doms et Épiscène

Vitrine de la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 2002, l'équipe du Théâtre des Doms mise sur neuf spectacles pour rendre compte de la diversité théâtrale de notre pays. L'idée? Être vus par des programmateurs issus de la francophonie et susceptibles de les diffuser sur leurs territoires. C'est tout le mal qu'on souhaite à *La musica deuxième* de Duras avec Catherine Salée et Yoann Blanc, *Pas pleurer* de Lydie Salvayre et porté avec force par Marie-Aurore d'Awans.

Une autre vitrine verra le jour cette année à Avignon: le Théâtre Épiscène. Plutôt que de parler de concurrence, il convient de souligner que les Belges bénéficient d'un espace supplémentaire pour se faire connaître de nouveaux publics. *Nous sommes les petites filles que vous n'avez pas pu brûler* de Christine Delmote, l'excellent *Carnaval des ombres* de Serge Demoulin ou les iconoclastes *Otto Und Helmut* de Jean-François Breuer et Aurelio Mergola essuieront les plâtres de cette nouvelle salle!

FESTIVAL D'AVIGNON, du 6 au 26/7. www.lesdoms.be et www.episcene.be



D.R.

Tambour, guerre et transmission pour *Le carnaval des ombres*.

Bruxellons!

De juillet à septembre au château du Karreveld, le festival Bruxellons! distille une sélection de spectacles glanés durant la saison dont *L'avenir dure longtemps* avec Angelo Bison, avec une création en guise de fil conducteur. Cette année, ce sera *Sunset Boulevard* d'Andrew Lloyd Webber, de l'aveu de Jack Cooper (co-directeur du festival et co-metteur en scène du spectacle avec Simon Paco), une comédie musicale très ambitieuse. "Dix-huit musiciens, vingt-cinq comédiens... En tout, septante personnes, explique-t-il. On s'attaque à une œuvre mythique."

BRUXELLONS!, du 9/7 au 27/9. Château du Karreveld, Bruxelles.

www.bruxellons.be



Prod

Création d'un classique: *Sunset Boulevard* avec Anne Mie Gils.

Mais aussi...

- Festival du conte de Chiny, du 13 au 15/7. www.conte.be

- Festival Théâtre au Vert, du 23 au 26/8. Thoricourt (Silly). www.theatreauvert.be

- Festival Théâtres Nomades, du 23 au 26/8. Parc de Bruxelles. www.festivaltheatresnomades.be

- Festival international des Brigittines, du 17/8 au 1/9. www.brigitte.be